

EL Manatí

El legado de nuestros antepasados



Contenido

9

El legado
de nuestros
antepasados

5

Con
sabor

6

Manos a
la obra

11

La agenda
al aire libre

4

El
recreo



REVISTA EL MANATÍ / AÑO 12 / No.35 / Noviembre de 2019

Dirección: Juan Guillermo Zuloaga

Coordinación Publicación: Laura Parra Quintero

Comité Editorial: Juan Guillermo Zuloaga, Gabriel Sanabria, Alberto Pardo, Fernando Ortiz, Ana María Rodríguez, María Rodríguez Gómez, Claudia Patricia Martínez, Sofía Rodríguez, Yesenia Peña Meléndez.

Edición y producción: Una Tinta Medios, Cristina Lucía Valdés,
Luis Ernesto Quintana

Diseño: Eduardo Andrés Santos Forero

Fotografías: Freepik, depositphotos

Impresión: Contacto Gráfico

Hola queridos amigos y amigas:

Como bien sabes Colombia es un país rico en su exuberancia natural, con la gran Cordillera de los Andes que al entrar a este país por el sur se divide en tres ramas (occidental, central y oriental), con las muchas aguas que la recorren en forma de ríos, lagunas, caños, agua condensada en nubes y nieves, agua salada de dos océanos, selvas y páramos.

Una Colombia de música y baile, de ciudad y de campo, de calor y frío, de pandebono y café, de sombreros vueltiaos y fútbol. Colombia es eso y mucho más. Lo que tal vez no sepas es que nuestro país es un territorio con un legado indígena imborrable, y es por eso que esta edición de Manatí está dedicada a conocer a los ancestros que surcaron los mismos ríos y montañas.

Descubrir las huellas de los grupos indígenas que por miles de años habitaron este territorio es también una manera de conocernos, y en esa labor, Airuwe, nuestro manatí, investigó además dónde se ubican varios de los pueblos indígenas que actualmente existen en Colombia.

¿Cuál es el objeto hecho en oro que alimentó la leyenda de El Dorado? ¿Qué cultura hizo unas figuras enormes en piedra que ahora, siglos después, puedes ver con tus propios ojos? ¿Cómo hicieron los zenúes para vivir con las inundaciones del invierno del invierno del Caribe? Estos y otros datos los sabrás en esta edición de Manatí.

¡Disfruta este viaje por el pasado junto con Airuwe! También te deseamos una Feliz Navidad y lo mejor para el año que viene.



EL RECREO

Presentamos a los ganadores del concurso Muestra el superhéroe que hay en tus sueños, en el que los niños se disfrazaron de un personaje que ellos consideran que protege a su familia. Felicitaciones a los ganadores y a todos muchas gracias por participar.



Sharon

Hola amigo Manatí, te quería contar que yo protejo a mi familia con los súper poderes del respeto y la responsabilidad. Mi mamá siempre me ha dicho que tengo que ser una niña juiciosa y yo hago mucho caso y aprendí que si soy respetuosa y responsable protejo a mis papás del mal genio.



Emilio

Amigos, mi disfraz de súper héroe es de Geco y cuando me lo pongo ayudo a mi familia a organizar la casa, arreglo mi habitación y lavo mi ropa en la lavadora porque tengo súper fuerza.

María Paula

Querido Airuwe, mi disfraz de hada tiene súper poderes porque con mi varita mágica cambio el estado de ánimo cuando estamos bravos o tristes, y así todos nos sentimos felices.



Santiago

Yo protejo a mi familia porque con mis cuidados como médico ayudo a que todos nos alimentemos bien para no enfermarnos. A mi hermanita pequeña le enseñé los peligros de la casa como no tocar enchufes, ni entrar a la cocina; no abrir la puerta sin un adulto y no hablar con desconocidos. También realizamos actividades físicas en familia. Por todo esto y muchas cosas más yo protejo a mi familia y por eso quiero ser un gran médico.



No olvides contarnos todas **tus historias y aventuras** al correo electrónico: **club.elmanati@axacolpatria.co**

Torta de avena y naranja



Esta es una receta para el desayuno, la merienda o que cae bien a cualquier hora del día. En todo caso, se convierte en un momento maravilloso si la cocinas y la compartes con tus seres queridos.

Sin más preámbulo, a preparar esta deliciosa torta de avena y naranja. Recuerda que si vas a manipular un aparato como una batidora, no dudes en pedirle ayuda a un adulto.

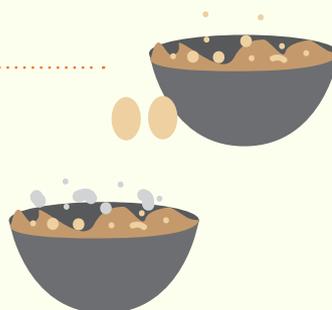
Ingredientes:

- 1 taza de harina de avena (si no tienes puedes triturar la avena y agregar 1 taza de harina)
- 2 cucharadas de polvo para hornear
- 1 cucharada de miel
- ½ taza de azúcar
- 2 huevos
- Ralladura de una naranja (si deseas, puedes incluir el zumo de media naranja)
- Esencia de vainilla

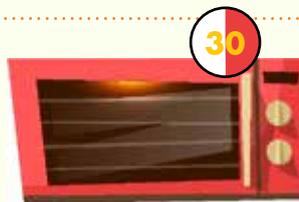
- 1.**
Precalentar el horno a 180° durante 10 minutos



- 3.**
Añadir la harina de avena, el polvo para hornear y el azúcar. Mezclar hasta tener una masa homogénea.



- 5.**
Llevar la preparación al horno (180°) y dejarla por 30 minutos. Pasada la media hora puedes revisar si el pastel está listo con el viejo truco de 'pinchar' la torta con el cuchillo, y si sale seco ¡es porque ya está!



- 2.**
En un bowl o recipiente, batir los huevos y luego agregar la miel, la esencia de vainilla, la ralladura de naranja y el zumo de naranja. Seguir batiendo con la mano o la batidora.

- 4.**
Preparar el molde enharinado para verter la mezcla total. Tal vez no necesites esta opción si lo haces en un molde de silicona. (Si deseas, puedes usar moldes pequeños, como de muffins).

- 6.**
Dejar enfriar, desmoldar y servir.



Q

ué bueno sería sorprender a tu familia con adornos navideños hechos por ti. Aquí te enseñamos a hacer un árbol de fieltro con el que podrás decorar tus regalos o colgar del árbol navideño. Para hacerlo necesitarás:

Arbolitos de fieltro

Elementos:

Plantilla de árbol

Fieltro rojo

Fieltro verde

Marcador negro

Cordón o cinta dorada

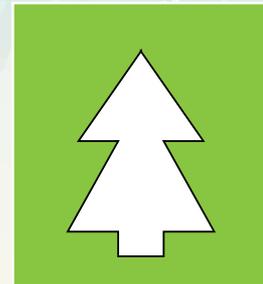
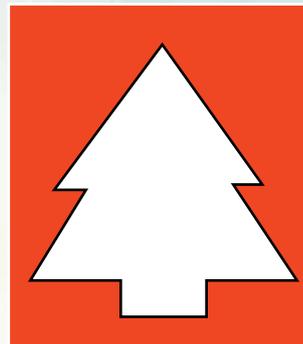
Pegante o colbón

Tijeras

Algodón

1.

Imprime una plantilla con árboles de distintos tamaños y recorta las siluetas.



2.

Coloca la plantilla del árbol más grande sobre fieltro rojo y dibuja la silueta con un marcador. Colócala de nuevo y dibuja otro del mismo tamaño. Haz lo mismo con la plantilla del árbol pequeño sobre fieltro verde.



3.

Recorta las siluetas por la línea e intenta no salirte para que encajen mejor.



4.

Pega las siluetas de los árboles verdes sobre los árboles de fieltro rojo, de modo que queden bien centrados. Después, pégalos entre sí y unta pegante en uno de los bordes de la parte trasera de uno de los árboles rojos dejando libre uno de los extremos para introducir el algodón. Pega el otro encima, de forma que ambas caras queden iguales.



5.

Introduce pedazos de algodón en el interior del árbol a través de la abertura. Empuja el algodón con el dedo, hasta que el árbol quede mullido. Coloca un cordón o cinta en la parte superior y cierra la abertura con un poco de pegante. ¡Ya tienes un bonito adorno de fieltro para el árbol!.



El legado de nuestros antepasados

Airuwe, nuestro manatí, quiso mirar hacia el pasado para saber sobre los pueblos indígenas que habitaron el territorio colombiano hace muchos años, tantos, que se cuentan en siglos. Lo primero que descubrió fue que los datos que hoy sabemos sobre esas tribus y sus costumbres son producto de las investigaciones de personas que se dedican a diferentes profesiones y que en ocasiones trabajan juntas para hallar respuestas. De esta manera, Airuwe encontró información proveniente de arqueólogos, historiadores, antropólogos y otras labores cercanas a lo académico y científico.

Es preciso decir que Colombia, así como el continente americano, ha sido el hogar de miles de comunidades que dejaron huella de múltiples formas: en cerámicas, en objetos de caza, en joyas, en el modo que trabajaron la tierra, los textiles, o en dinámicas sociales avanzadas, es decir, pueblos que tenían jerarquías sociales y religiosas.

Y como fueron tan numerosos y lo hicieron por tanto tiempo, es imposible revisarlos todos en esta edición de Manatí. Pero entremos en materia y veamos algunos de los grupos indígenas más representativos que existieron en nuestro territorio:





TAIRONA. Habitaron el noroccidente de la Sierra Nevada de Santa Marta, Usaron todos los recursos disponibles desde el mar hasta las nieves perpetuas, y en terrazas cultivaron maíz, yuca y aguacate. Levantaron ciudades de piedra que incluso se pueden ver hoy en día en lo que se conoce como Ciudad Perdida, que

está conectada por varios caminos, escaleras y andenes. Tuvieron una élite de chamanes que velaban por el bienestar material y espiritual de la comunidad. Estos líderes se distinguían por sus elaborados adornos, entre los que se destacaba la emblemática figura del hombre-murciélago (señor de la noche y el inframundo), en pectorales, collares, campanas, bastones en hueso y otros objetos.

MUISCAS. Fueron los señores de la Cordillera Oriental, específicamente los del altiplano cundiboyacense y sus alrededores. Se destacaron por sus relaciones sociales, hacían trueques comerciales entre pueblos y tenían estructuras políticas bien definidas: los cacicazgos. Estos se componían por un cacique, capitanes, jeques y pregoneros, que mantenían el poder de cada líder en todo el territorio. De la cultura muisca se tiene evidencia de su excelente labor orfebre, es decir, de su habilidad para trabajar metales como el oro, el cobre y aleaciones, y producir adornos, ofrendas, vasijas, canastos, y artefactos que usaban para todo tipo de rituales. Uno de los objetos más famosos de este grupo es la balsa muisca, que

se puede apreciar en el Museo del Oro en Bogotá, y representa la ceremonia de investidura del cacique del pueblo de Guatavita, la ceremonia de El Dorado.

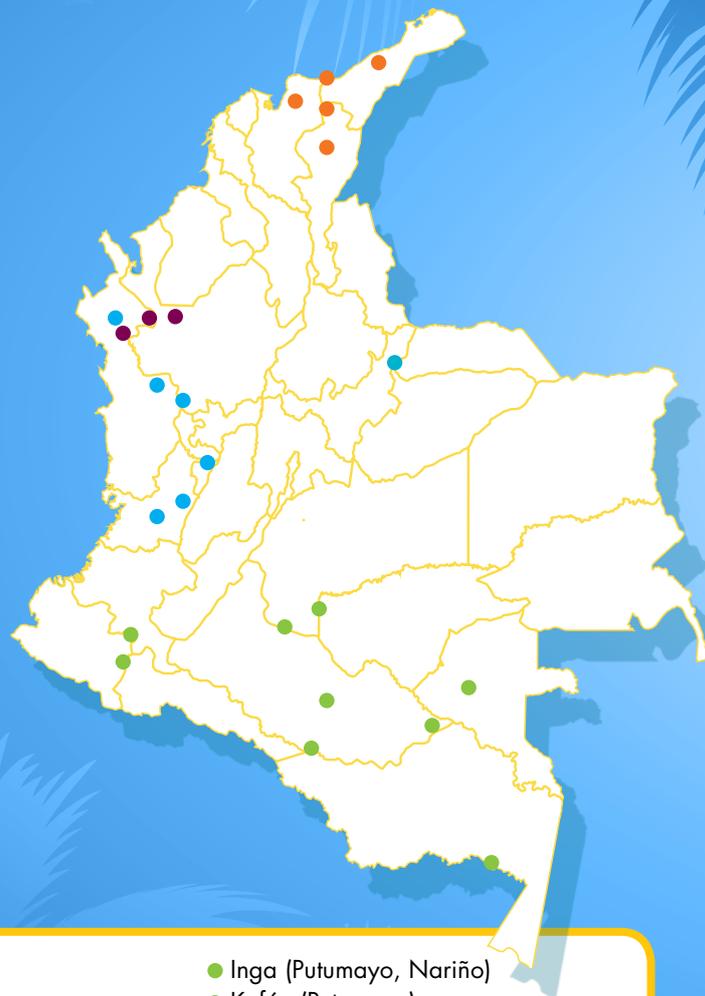


ZENÚES. Explorar el mundo de la cultura Zenú implica conocer una región que hasta el día de hoy se mantiene anfibia en su relación con la naturaleza. Los zenúes habitaron llanuras cálidas del caribe colombiano y su legado más importante fue la construcción de un sistema de canales de drenaje que les permitió tener condiciones óptimas para la agricultura y sus viviendas. Este grupo indígena habitó un territorio lleno de aves acuáticas, caimanes, peces y felinos en las cuencas de los ríos San Jorge y Sinú, y esos animales, incluso hombres-anfibios, formaron parte de su pensamiento simbólico.

CULTURA AGUSTINIANA. Si lo primero que se te vino a la mente sobre este grupo fueron las enormes figuras de piedra, es porque ya sabías algo de este pueblo ancestral. Esas esculturas las hicieron estos habitantes del Alto Magdalena como una forma de inmortalizar sus creencias, así como un tributo a sacerdotes, ya que el aspecto religioso fue fundamental en la cultura agustiniana. Esas figuras en piedra representaban dioses, guerreros y líderes espirituales, pero también con rasgos de

animales como felinos, caimanes, serpientes y murciélagos. Los vestigios de esta civilización, de la que en realidad se conoce muy poco, se pueden observar en el Parque Arqueológico de San Agustín, ubicado en el municipio del mismo nombre, en el departamento del Huila. Muy cerca de ahí también se pueden ver numerosas tumbas monumentales como las del Alto de Los Ídolos y el Alto de Las Piedras, en San José de Isnos.

Otros grupos indígenas notables fueron los Calimas, los Quimbayas, los que habitaron en el Pacífico tumaqueño y la parte andina de Nariño, entre otros como los del Tolima.



CARIBE

- Chimila (Magdalena, La Guajira, Cesar)
- Kankuamo (Cesar)
- Kogui (La Guajira, Magdalena, Cesar)
- Wayuu (La Guajira)

ANDINA

- Embera (Chocó, Risaralda, Caldas)
- Embera Chamí (Risaralda, Caldas)
- Guambiano (Cauca)

- Nasa (Cauca)
- Yanacona (Cauca)

PACÍFICA

- Embera Katío (Chocó, Antioquia, Córdoba)
- Waunan (Chocó, Valle del Cauca)

ORINOQUIA-AMAZONIA

- Awá (Nariño, Putumayo)
- Barasana (Vaupés, Amazonas)

- Inga (Putumayo, Nariño)
- Kofán (Putumayo)
- Kubeo (Vaupés, Casanare)
- Sikuni (Meta, Vichada)
- Tikuna (Amazonas)
- Uitoto (Amazonas, Putumayo, Caquetá)

ORIENTE-NORTE

- U'wa (Boyacá, Norte de Santander, Arauca)

LA AGENDA AL AIRE LIBRE

Noviembre . Enero

Comic Con

El evento predilecto para los amantes de los cómics, las películas de acción y la cultura pop. Invitados famosos, charlas y más. Del 15 al 17 de noviembre en Plaza Mayor, Medellín.

Más información en: <http://medellin.comicconcolombia.com/?>

BOGOTÁ

Un mundo de mariposas

Colombia es el segundo país más rico del mundo en mariposas. Han descubierto más de 3.200 especies, y esta exposición es una mirada fenomenal a estos bellos animales. Pero no solo desde lo biológico y ambiental, sino desde el arte, la simbología y mucho más. Hasta el 11 de enero de 2020 en la Biblioteca Luis Ángel Arango. Sala de exposiciones bibliográficas.

Entrada libre. Más información en: <http://www.banrepcultural.org/exposiciones/un-mundo-de-mariposas>

CALI

Feria de Cali

El evento más famoso de la capital del Valle del Cauca tiene varios espacios para niños y jóvenes. Se destacan los encuentros de melomanitos, el festival de mascotas o la ruta del sabor. Va del 25 al 30 de diciembre.

Puedes consultar la programación completa aquí: <https://www.feriadecali.com.co/programacion>

EN TODO EL PAÍS

Los Locos Addams

(The Addams Family)

Una de las familias más extravagantes del cine vuelve a la pantalla grande pero por primera vez en forma animada. ¡Promete mucha sombría diversión!

Estreno: 1 de noviembre.





Visita nuestra página web:
<https://www.axacolpatria.co/manati>

